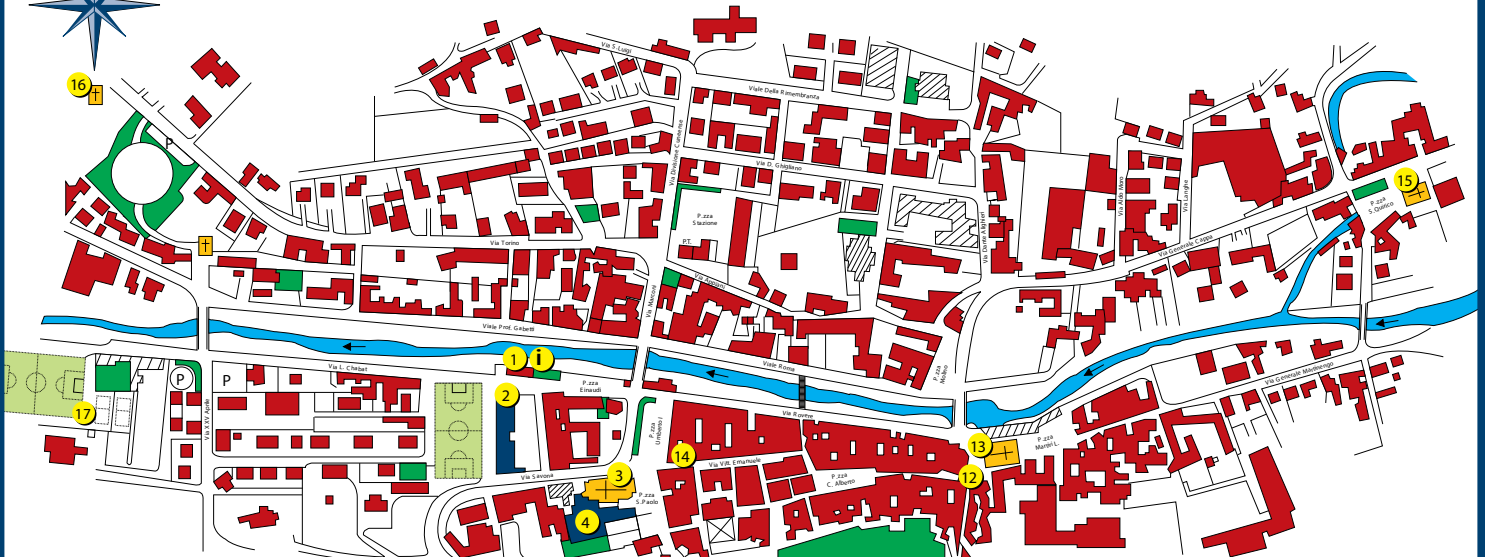


# DOGLIANI

Altitudine: 300 metri • Superficie: Km 35,85 • Prefisso telefonico: 0173 • C.A.P.:12063



- 1 Biblioteca Civica L. Einaudi. Centro culturale. **i**
- 2 Ospedale Civico (1878/88). Opera del progettista eclettico G.B. Schellino, dedicata al sindaco Ettore Manzi, di cui il busto sulla facciata.
- 3 Parrocchia S.S. Quirico e Paolo (1859/70). Maggiore costruzione di G.B. Schellino, neoclassica a croce greca.
- 4 Palazzo Municipale (1478). Già antico convento del Carmine. Ristrutturato ad opera di G.B. Schellino. Ospita al primo piano il Municipio e il Museo Storico-Archeologico G. Gabetti, nelle cantine la Bottega del Dolcetto di Dogliani.
- 5 Ritiro Sacra Famiglia (1883). Opera di G.B. Schellino tra le più elaborate e ricche di elementi architettonici.
- 6 Cappella dell'Immacolata e di S. Giuseppe (1870/1890). Progetto di G.B. Schellino. Stile greco, ordine dorico, sormontata da cupola. La facciata richiama il Pantheon.
- 7 Ingresso monumentale al Cimitero (1867). Opera di G.B. Schellino, stile neo-gotico.
- 8 Chiesa di S. Lorenzo (fine 800). Ricostruita sul perimetro dell'antica parrocchiale romanica di cui restano visibili l'abside e l'elegante bassorilievo in arenaria sul portale d'ingresso. Conserva una reliquia di S. Celso, patrono di Dogliani.
- 9 Piazza Belvedere. Punto panoramico. Ai lati del centenario ipocastano si staglia l'imponente mole della Torre Civica e del Castello dei Perno.
- 10 Torrione e Castello dei Perno. Torrione di origine medioevale. Più recente: la casa dei Perno di Caldera (sec. XVI) situata a fianco.
- 11 Porta Gabetti. Di origini medioevali era collegata alla cerchia muraria di difesa del castello, distrutta a metà del 500.
- 12 Porta Soprana. Arco ogivale sovrastato da affresco riprodotto da un lato lo stemma comunale e dall'altro quello dei Savoia. Origini medioevali.
- 13 Chiesa della Confraternita o dei Battuti (1721). Chiesa barocca dell'architetto monregalese F. Gallo. All'interno pregevoli tele, una scultura lignea dell'Addolorata del Rosario ed un magnifico organo settecentesco.
- 14 Porta Sottana. Origini medioevali.

## Fuori dal concentrico meritano una visita:

- 15 Chiesa di S. Quirico. Santuario dedicato alla Madonna, restaurato su progetto di G.B. Schellino nel 1852, sul perimetro dell'antica parrocchiale del secolo XII.
- 16 La Pieve (anno 1000). La piantica chiesa del paese. Quella attualmente visibile da ricostruzione del secolo XVIII su fondazioni del secolo X.  
 Casa e Cappella di S. Giacomo. Residenza della Famiglia Einaudi.  
 Cappella di S. Ferreolo. Frazione Valdibà.  
 Piloni del Rosario (1872). Opera di G.B. Schellino. Statale Murazzano.  
 Santuario della Madonna delle Grazie. Grazioso tempio eretto nel 1800 su una precedente cappella, ampliato dallo Schellino nel 1874. Statale per Murazzano.

